

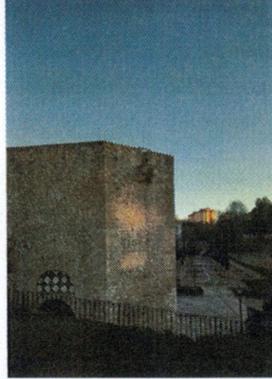
"Wad-al-Hayara", Guadalajara, ciudad ubicada en las márgenes del, también denominado "Wad-al-Hamar" término que significa "río Henares".

La ciudad estaba flanqueada por dos barrancos: el barranco del

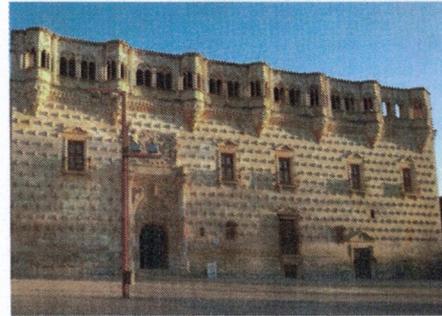
Alamín, al Norte, y el barranco de San Antonio, al Sur.

Dejando atrás el río, haremos una breve parada para contemplar los restos del antiguo Alcázar ahora, Cuartel de San Carlos.

A escasos metros, nos encontramos ante la solemne fachada del Palacio del Infantado. Sin embargo, nuestra siguiente parada será el Torreón de Alvar Fáñez, por tan heroica gesta que acometió en la ciudad de Guadalajara en el año 1085.



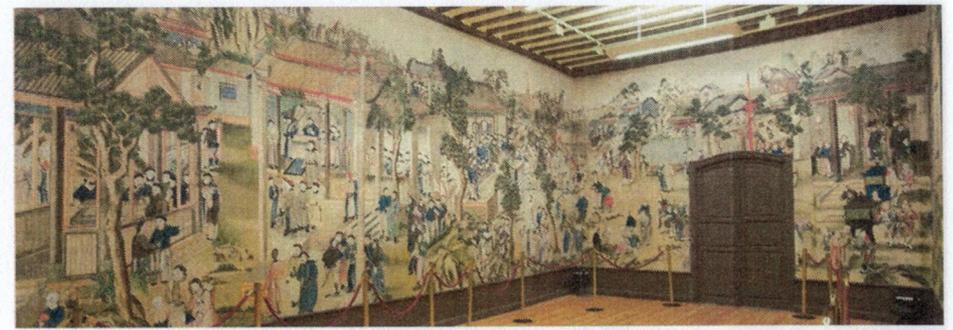
Ahora sí, nos detendremos a observar una obra del siglo XVI, realizada por el arquitecto Juan Guas a petición de D. Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana. El Palacio del Infantado conjuga a la perfección tres estilos arquitectónicos: *mudéjar*, *renacimiento* y *gótico isabelino*.



Continuemos por la C/Miguel Fluiters hasta llegar al Palacio de D. Antonio de Mendoza. Palacio renacentista del siglo XVI obra del arquitecto Lorenzo Vázquez de Segovia y Ricardo Velázquez Bosco.

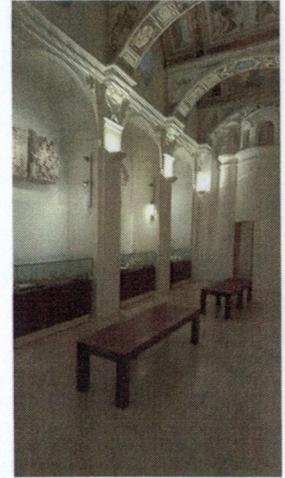


En el mismo espacio donde se encuentra el Palacio, vemos el Convento de la Piedad. Dña. Brianda de Mendoza, sobrina de D. Antonio de Mendoza, le atribuyó dicha obra al arquitecto Alonso de Covarrubias.



El siguiente palacio que vamos a visitar no destaca por su fachada del siglo XVII obra de Lorenzo Vázquez de Segovia sino, por su singular Salón de Té Chino.

Después, nos conduciremos a nuestra próxima parada por la C/Santiago Ramón y Cajal. A nuestra derecha, en la Cuesta de San Miguel, se conserva en pie la Capilla de Luis de Lucena o como modestamente la nombramos, nuestra pequeña *Capilla Sixtina*.



Retomando nuestra visita, en la Plaza de Santa María, se emplaza la Concatedral de Santa María. Iglesia que se remonta a los siglos XII y XIV.

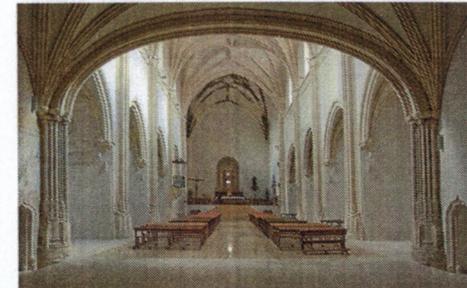


El Torreón de Alvar Fáñez junto al Torreón del Alamín forman parte del Centro de Interpretación de las Murallas Medievales de Guadalajara desde 1921.

Finalmente, en el arrabal de Sta. Ana y a extramuros de la ciudad, la reina Dña. Berenguela edificó un convento para monjes y caballeros de la Orden del Temple.

Al desaparecer la Orden la Infanta Isabel, hija de Sancho IV de Castilla, fundó la Orden de San Francisco en el siglo XIV.

El Convento o Fuerte de San Francisco fue escogido por la familia Mendoza como panteón familiar a semejanza del Monasterio del Escorial.



ORGANIZA EL CICLO FORMATIVO
SUPERIOR DE ANIMACIÓN
SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA.

DEL CEPA RÍO SORBE DE
GUADALAJARA

Un tour por Guadalajara comenzando en
el Río Henares y finalizando, en el Fuente
de San Francisco.

Irene Sanz, Guía Turística Oficial

iredetour@gmail.com

¡RE-DESCUBRE GUADALAJARA!

Martes, 12 de MARZO de 2019

¿DÓNDE? Centro de adultos, "Río Sorbe"

Edificio principal a las 10 a.m